



ACJ, 55 rue des Ponts, Nancy

Cultures juives et transferts culturels en Europe centrale et orientale

Colloque international,
Nancy 10-12 septembre 2007



Programme

Lundi 10 septembre matin :

Séance d'ouverture, Université Nancy 2, Campus Lettres, boulevard Albert 1^{er}, Nancy (10h30-12h)

- accueil des participants
- allocutions des représentants des institutions soutenant le colloque

Lundi 10 septembre après-midi

au siège de l'ACJ, 55 rue des Ponts, 54000 Nancy

Sociétés et sensibilités politiques (14h30-18h30)

Présidence : Chantal Metzger (Université Nancy 2)

- Paul Gradwohl (Université Nancy 2),
« Juifs et communistes en Hongrie »
- Marie Masnada (Université Nancy 2),
« Laura Weiss, militante juive de Trieste »,
- Tomasz Marciniak (Université Copernic de Torun),
« la communauté juive de Wrocław, entre modernité et tradition ».
- Audrey Kichelewski (Paris 1),
« Juifs en Pologne après 1945 »
- Catherine Horel (CNRS),
« Les élites juives et la transition en Europe centrale
(Hongrie, Tchécoslovaquie) »
- Cécile Vaissé,
« Cosmopolitisme, altérité et dissidence :
les Juifs et l'intelligentsia en URSS (1946-1991) »
- Paul Dumont (Université Marc Bloch, Strasbourg),
« La communauté juive de Thessalonique »

Lundi 10 septembre soirée :

Projection de *Sunshine* d'István Szabó :

à 20h30 au cinéma Caméo (rue de la Commanderie)

Ce film monumental retrace, sous forme de saga, l'histoire de trois générations d'une famille juive hongroise, des heures fastes de la Monarchie aux lendemains de la révolution de 1956.

(Tarifs habituels du Caméo).

Mardi 11 septembre matin :

Au siège de l'ACJ , 55 rue des Ponts 54000 Nancy

Musiques et cultures (9h-11h)

Présidence : François Le Poutier (Président Université Nancy 2)

- Didier Francfort (Université Nancy 2)
« Figures de musiciens médiateurs »
- Jean-Sébastien Noël (Université Nancy 2),
« Autour de la symphonie n°3 Kaddish de Leonard Bernstein :
création, dédicace et diffusion »
- Audrey Roncigli (Université Nancy 2),
« Pratique du violon et judéité »
- Philippe Gumplowicz (Université de Bourgogne, Dijon),
« Jazz et musique juive »

Vie artistique et intellectuelle (11h15- 13h00)

Présidence : Philippe Gumplowicz (Université de Bourgogne, Dijon)

- Michaël Rolland (Université Nancy 2),
« Tristan Tzara, poète juif d'Europe orientale ? »
- Clara Royer (Paris IV),
« Les deux premières générations de la littérature juive hongroise »
- Cylvie Claveau (Université de Québec),
« L'histoire entre culture et politique
(Carl Schorske, Eric Hobsbawm, George Mosse) »
- Lydia Tchakovskaïa (Institut d'État des sciences des arts, Moscou), « Le
rôle des savants russes dans la formation de l'école historique juive » (en
russe avec traduction simultanée).

Mardi 11 septembre après-midi :

Au siège de l'ACJ , 55 rue des Ponts, 54000 Nancy

Regards croisés (14h30-17h)

Présidence : M. le rabbin Michel Serfaty

- Freddy Raphaël (Université Marc Bloch, Strasbourg)
« L'humour juif »
- Boris Czerny (Université de Caen),
« Représentation des relations entre Juifs et Russes dans la
mémoire juive »
- Jean-Richard Freymann (Université Marc Bloch, Strasbourg)
« La judaïté refoulée de Sigmund Freud »
- Agnieszka Grudzińska (Université de Paris IV),
« Les intellectuels et écrivains polonais face à la Shoah dans la
presse des années 1945-1946 »
- Julie Demange (Université Nancy 2),
« Un lieu de conflits de mémoire : le ghetto de Riga »

Mardi 11 septembre soirée :

18h inauguration des peintures murales rénovées de Mané Katz,
et des locaux rénovés de l'ACJ

21h concert de Lloïca Czackis, à l'ACJ, 55 rue des Ponts, Nancy

Mercredi 12 septembre matin :

Université Nancy 2, Campus Lettres, boulevard Albert 1^{er}, Nancy

Langue et culture (9h-12h)

Présidence : Cylvie Claveau (Université de Québec)

- Vladislav Ivanov (Institut d'État des sciences des arts, Moscou), « La
"Gabima" et le GOSET en tant que théâtres moscovites » (en russe avec
traduction simultanée)
- Antoine Nivière (Université Nancy 2),
« La vision russe »
- Stanislaw Fiszer (Université Nancy 2),
« Les fragments des mémoires de Mieczyslaw Rosenzweig d'Artur
Sandauer, entre judéité et polonité »
- Hans-Peter Althaus (Universität Trier),
« Le yiddish comme espace de communication »
- Jean-Claude Lescure (Université de Grenoble),
« Esperanto et langues internationales »
- Gaëlle Vassogne (Université Stendhal, Grenoble),
« L'idée de médiation culturelle dans les écrits de Max Brod »

Conclusions (12h-12h45)

- Didier Francfort (Université Nancy 2)
- Andrzej Mencwel (Université de Varsovie)